

Panta rhei – Alles fließt. Willi Bucher hat mit seiner Container-Installation Heraklit beim Wort genommen: Wasser fließt, zunächst nur in ein Glas, dann in viele Gläser. Wenn schließlich alle Gläser zum Überlaufen voll sind, beginnt auf's Neue der ewige Kreislauf des Wassers, kostbarster Quell allen Lebens. „Schattentiefe, Wassersturz und Rauschen sind unendlich, endlich unser Glück nur“, heißt es bei Goethe.

Mit diesem Kunstobjekt aus Industriecontainer, Glasbausteinen und digitaler Videotechnik hat Bucher eine völlig neuartige Form von Skulptur für den öffentlichen Raum geschaffen, der er sehr bewusst den zum Nachdenken einladenden Titel „Zivilisationsrest“ gegeben hat.

Denn: „Das Prinzip aller Dinge ist das Wasser. Aus Wasser ist alles, und ins Wasser kehrt alles zurück.“ Dieser fast zweieinhalbtausend Jahre alten Erkenntnis des Philosophen Thales von Milet hat Bucher, so einfach wie genial, künstlerischen Ausdruck verliehen.

Alexander U. Martens (ehemals ZDF-Kulturmagazin „aspekte“, heute Leiter der Neuen Darmstädter Gespräche)

**MKM Museum Küppersmühle
für Moderne Kunst**

Innenhafen Duisburg
Philosophenweg 55
D-47051 Duisburg
0049 / (0)203 / 301 948 11
www.museum-kueppersmuehle.de

Willi Bucher
0049 / (0)6151 / 574 84
www.bucher.net

Fotos: Christian Grau



**Container - Installation
Zivilisationsrest**

von Willi Bucher

art KARLSRUHE - 5. bis 8. März 2009

